



Déclarée en préfecture de Mayotte 12 mars 2014  
Numéro de SIRET : 804 009 sd165 00015

Association Austral Organisation  
6, rue MANGA MZE MABROUKOU  
97600 MAMOUDZOU  
Téléphone 0639677035  
maorejazz@orange.fr

Insertion au J.O en date du 10 mai 2014  
Code APE : 9499Z

Mamoudzou, le 8 juillet 2024

**Affaire suivie par :**  
Sara PELLEÉ DE SAINT  
MAURICE  
0639 677035 - 0639090501  
Maorejazz@orange.fr

Monsieur IBRAHIMA Saïd Maanrifa  
1444 avenue Zoubert-Adinani  
97680 Tsingoni

**Objet : demande de partenariat MAORE JAZZ FESTIVAL 2024**

Monsieur le Président,

La MAORE JAZZ FESTIVAL, depuis sa création en 2005, s'inscrit dans une logique d'attractivité du territoire mahorais, plus particulière du territoire communautaire de la 3CO.

Aujourd'hui, définitivement enraciné sur le territoire mahorais et son environnement immédiat, le MAORE JAZZ FESTIVAL est vite devenu un des rendez-vous incontournables des amateurs de jazz à Mayotte et jouit désormais d'une renommée grandissante qui dépassent largement les frontières de notre département et ce, grâce sa programmation résolument tournée vers la diversité, où chacun trouve le jazz qui lui convient. Depuis sa création, le festival a su resté fidèle à ses valeurs d'origine, à savoir convivialité, l'esprit festif, le lien fort entre le public et les musiciens et surtout un rapport simple à la musique. A chaque édition, MAORE JAZZ FESTIVAL s'emploie à faire vivre Mayotte aux rythmes d'un jazz de toutes les couleurs.

L'édition 2024 n'échappe pas à la règle et reste fidèle à la raison d'être du festival, celle de bousculer les codes et de se jouer les frontières ouvrant l'éventail des racines du jazz où vont télescoper un jazz moderne qui swingue, ses musiques cousines et des racines les plus vivants, dans une ambiance accueillante, pour créer un cadre convivial, autour d'une véritable rencontre culturelle de proximité entre des populations aux origines diverses.

D'un point de vue artistique, MAORE JAZZ FESTIVAL 2024, est «une invitation au voyage» pour un jazz sans frontières, tourné vers la diversité, proposant une programmation qui se doit, à la fois, de s'ouvrir sur des artistes venus de l'extérieur (de renommée régionale, nationale, voire internationale) et des talents émergents locaux, dans un savant dosage à l'intérieur duquel les spectacles issus des démarches de création artistique (autour des résidences artistiques) ou de médiation culturelle trouvent aussi une place de choix.

La programmation mise en place, pour cette édition 2024, devrait permettre à chacun de trouver son compte dans une large palette de jazz, avec les artistes suivants (voir détail de la programmation, le document partenaires ci-joint) :

■ **Le Trio RAHOERSON (Paris)**, une formation très connue dans le monde entier pour avoir foulé les planches de plusieurs festivals de jazz renommés, dont Vienne, Marciac, Nice, Montreux, Juan-les-Pins, Jazz sous les pommiers... et de par la grande notoriété de son

leader Serge RAHOERSON qui a partagé la scène avec la fine fleur du jazz mondial au cours des dernières décennies, tel que Buddy Tate, Frank Foster, Al Grey, Joe Newman, Eddie Lockjaw Davis, Dee Dee Bridgewater, Eddie Vinson, Curtis Fuller, Major Holley, Harry Sweets Edison, Chick COREA, Jimmy SMITH, Jaco PASTORIUS, Joe Cocker, et..

#### ■ **ROLANDO LUNA (Cuba)**

**Rolando Luna**, est un talentueux pianiste cubain qui invite sur scène le percussionniste Yaroldy Abreu Robles, à l'occasion de MAORE JAZZ FESTIVAL 2024.

La musique de Rolando Luna est éclectique, sensible, généreuse. Il passe de morceaux de musique traditionnelle (Rumba, boléro) cubaine, au classique (Chopin) sans oublier son plaisir d'improviser dans des nouvelles voies inédites. Par son jeu, Il intègre le romantisme français, l'école russe et sa cubanité naturelle.

■ **VIRGINIE COTE (Paris)**, adepte du jazz vocal, avec sa voix remplie de nuances soul et d'influences ethniques, qui plonge dans un univers harmonique riche et subtil, empreint de couleurs jazz, blues, soul, latine, brésilienne et africaine

■ **MALOYA JAZZ XPERIANZ (Île de la Réunion)**. Une musique du métissage qui fait voyager le public aussi bien dans la tradition que dans la modernité, une musique entre un volcan et un océan, mêlant subtilement ces deux éléments.

■ **MIKIDACHE (Mayotte)**, continue à défricher de nouveaux territoires, qui l'emmènent aujourd'hui à pénétrer le monde du jazz, en s'abreuvant à la source des musiques de l'Océan Indien, à l'instar du «m'godro» du salégy ou du maloya, où les successions de notes produits à la guitare se fondent avec celles du gaboussi ou du dzendzé

■ **L-HAD (Mayotte)**, qui fait renaître l'utendé (un art oratoire traditionnel), dans une démarche de rencontre transculturelle

■ **Anne-Gaëlle NAOUIRDINE (Mayotte)**. Un jazz vocal porté par la pureté et la sensibilité de sa voix, à l'instar de son idole Ella FITZGERALD. Ce spectacle, autour d'Anne-Gaëlle NAOUIRDINE, est issu d'une démarche de création artistique destinée à mettre en valeur des artistes locaux et à rapprocher le jazz et la musique locale. L'artiste **SAANDATI MOUSSA**, la diva mahoraise à la voix profonde et velouté, interviendra dans ce spectacle, à titre d'artiste invité, pour interpréter des grands classiques du jazz.

■ **ECOH (Mayotte)**. L'art de mixer les chants traditionnels et les sonorités jazzy. Ce spectacle est aussi issu d'une démarche de création artistique, faisant intervenir des artistes professionnels venus de la métropole.

Malgré l'engouement du public et les succès des éditions précédentes, MAORE JAZZ FESTIVAL, fait face à un avenir incertain, en raison de l'effondrement du sponsoring, dû principalement au COVID-19 qui a fortement fragilisé nombreuses petites et moyennes entreprises issues du tissu économique local et qui étaient les principaux partenaires de notre festival. Cette situation a eu comme conséquence, une baisse significative des recettes de sponsoring émanant des entreprises privées et un déséquilibre de du plan de financement 2023.

C'est pourquoi, nous sollicitons le partenariat de la 3CO et sollicitons l'attribution d'une subvention exceptionnelle de 20000 €, destinée à financer exclusivement la programmation de MAORE JAZZ FESTIVAL 2024 sur votre territoire, une occasion pour construire une relation privilégiée et durable avec le festival, dont la notoriété n'est plus à faire dans la région et au-delà de nos frontières.

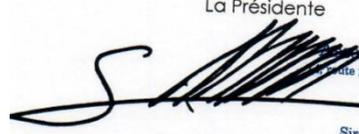
Par ailleurs, en vue de la consolidation de notre partenariat, nous sollicitons pour les éditions à venir, la mise en place d'une convention pluriannuelle entre la 3CO et notre association, à l'instar de ce que fait déjà la Direction des Affaires Culturelles de la préfecture Mayotte ; ceci pourra aider à la pérennisation de MAORE JAZZ FESTIVAL sur le territoire de la 3CO.

En acceptant de parrainer MAORE JAZZ FESTIVAL 2024, vous avez la possibilité d'associer votre image à un événement culturel dont la notoriété dépasse les frontières de la région. Les retombées en termes d'image et de notoriété au profit de la 3CO, ne pourraient qu'être positives et valorisantes, grâce aux outils de communication mis en place à cet effet (Voir le dossier partenaire ci-joint). En plus, une soirée de Gala exclusivement réservée aux personnalités et partenaires que vous choisirez d'inviter, sera organisée sur le territoire de la 3CO de votre choix.

En tant que partenaire privilégié, votre image sera systématiquement associée à MAORE JAZZ FESTIVAL 2024 et votre logo sera apposé sur tous nos supports de communication en relation avec l'organisation de cet événement. A l'occasion de la conférence de presse et des concerts, la 3CO sera officiellement présentée au public et à la presse, en tant que partenaire privilégié.

Nous vous remercions par avance de l'intérêt que vous voudrez bien porter à notre projet et vous prions d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de nos meilleures salutations.

La Présidente



Association Austral Organisation  
Comité national de Mitsapéré - 97600 MAMOUDZOU  
Tél : 0639 68 58 06  
@ : contact.aao@orange.fr  
Siret: 804 009 165 00015 - APE 9499Z

Sara DE SAINT-MAURICE